H. Bemberg

A TOI !

Poésie de CHARLES FÜSTER

N°1.	Edition en La	6f
N°2.	Edition en Fa	6f

SOUVENIR

Poésie du Cte H. de CRÉMONT

N°1.	Edition en La♭	5f
N°2.	Edition en Si♭	5f
N°3.	Edition en Ut	5f

SI LE BONHEUR AVAIT DES AILES

Poésie de CHARLES FÜSTER

N°1.	Edition en La♭	6f
N°2.	Edition en Fa	6f

IL PASSA

Poésie de H. VACARESCO

N°1.	Edition en Sol	5f
N°2.	Edition en Fa	5f
N°3.	En Fa avec Violon	6f
N°4.	En Fa avec Violoncelle	6f

·PARIS·
L. GRUS FILS, Editeur,
Place St Augustin.

Propriétaire pour tous pays excepté les Etats-Unis d'Amérique
Tous droits d'exécution de traduction et de reproduction réservés.

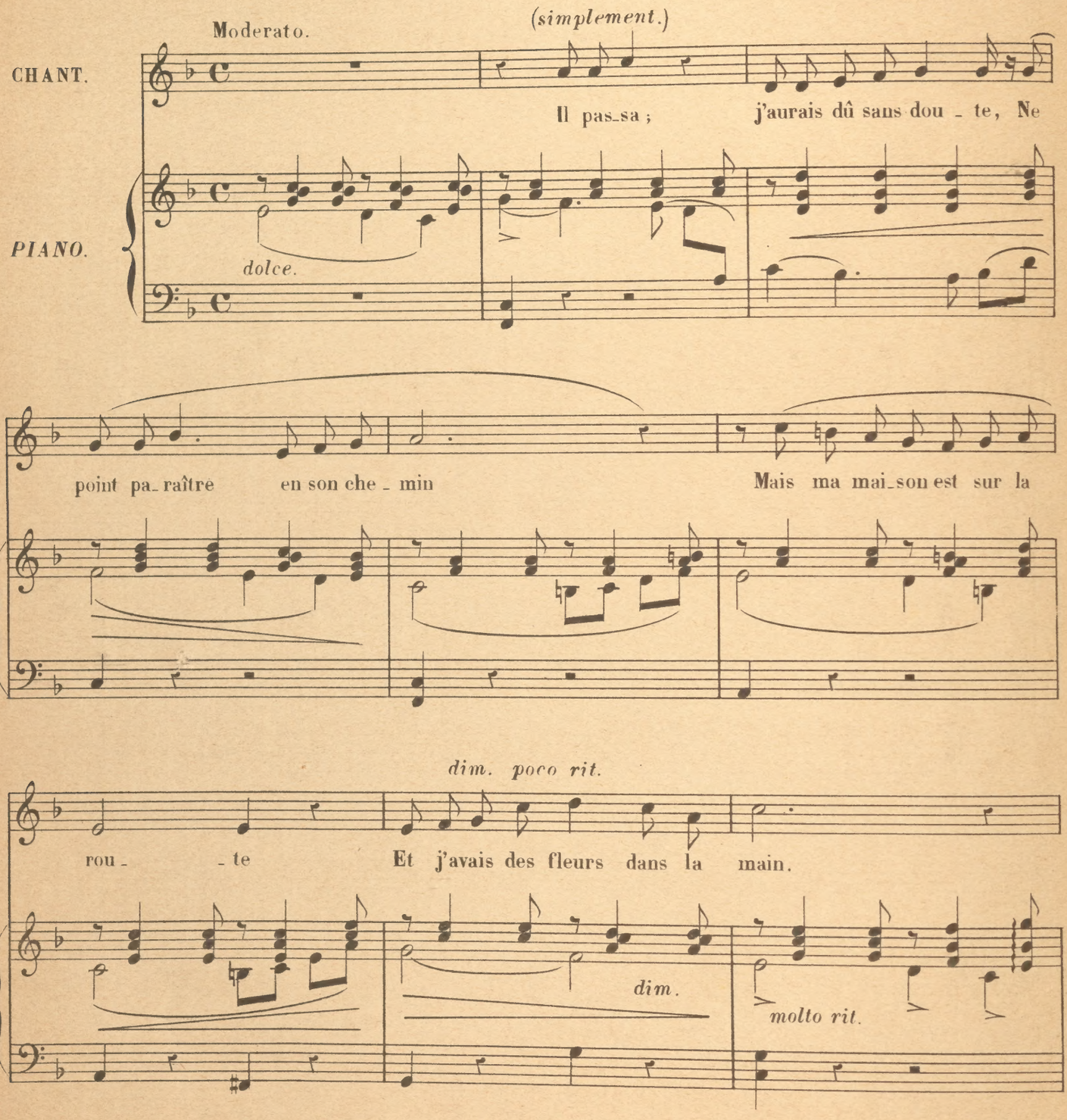
Copyright by Bemberg 1896

IL PASSA...

(N° 2.—Ton de Mezzo.)

Poésie de
HÉLÈNE VACARESCO.

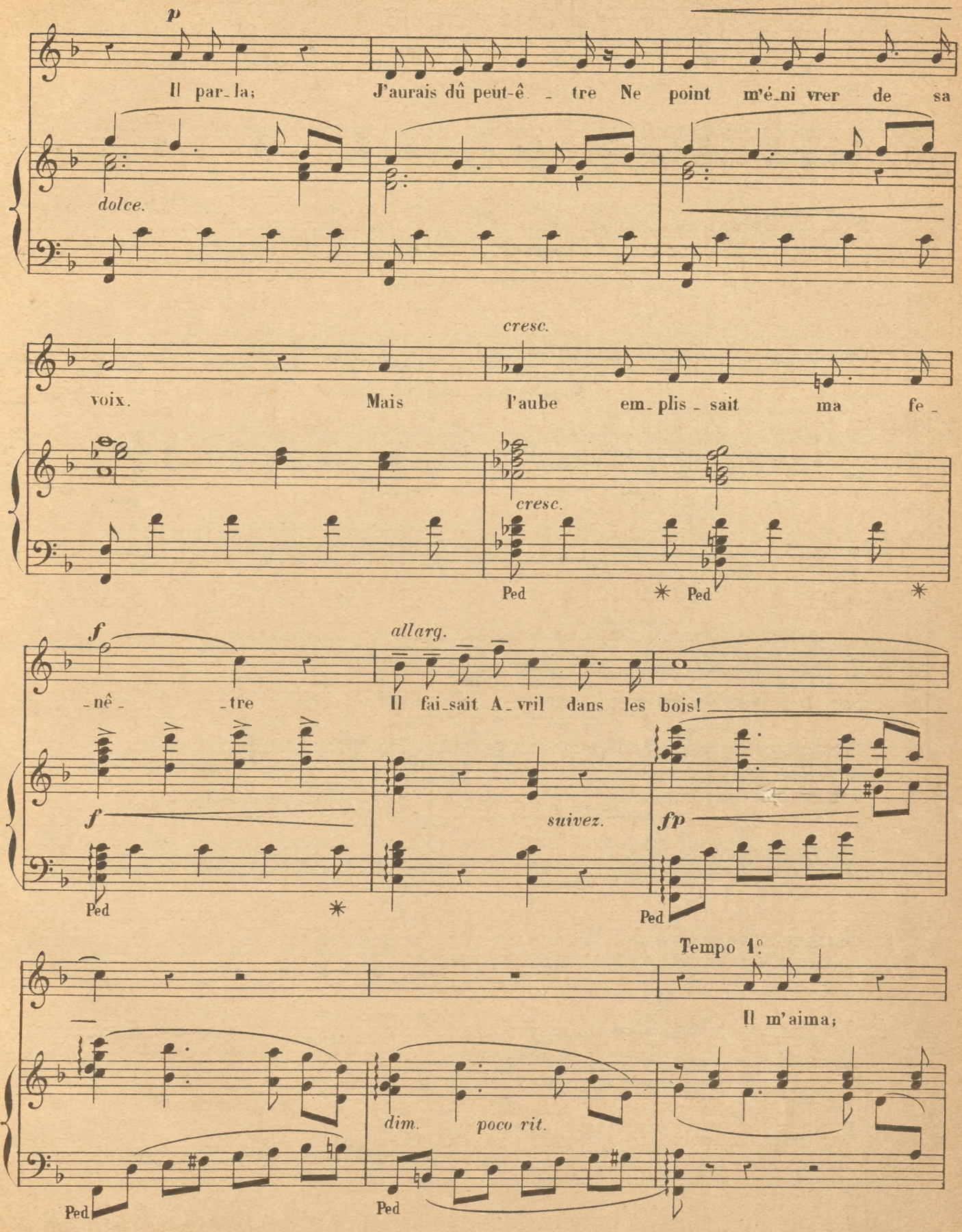
Musique de
H. BEMBERG.

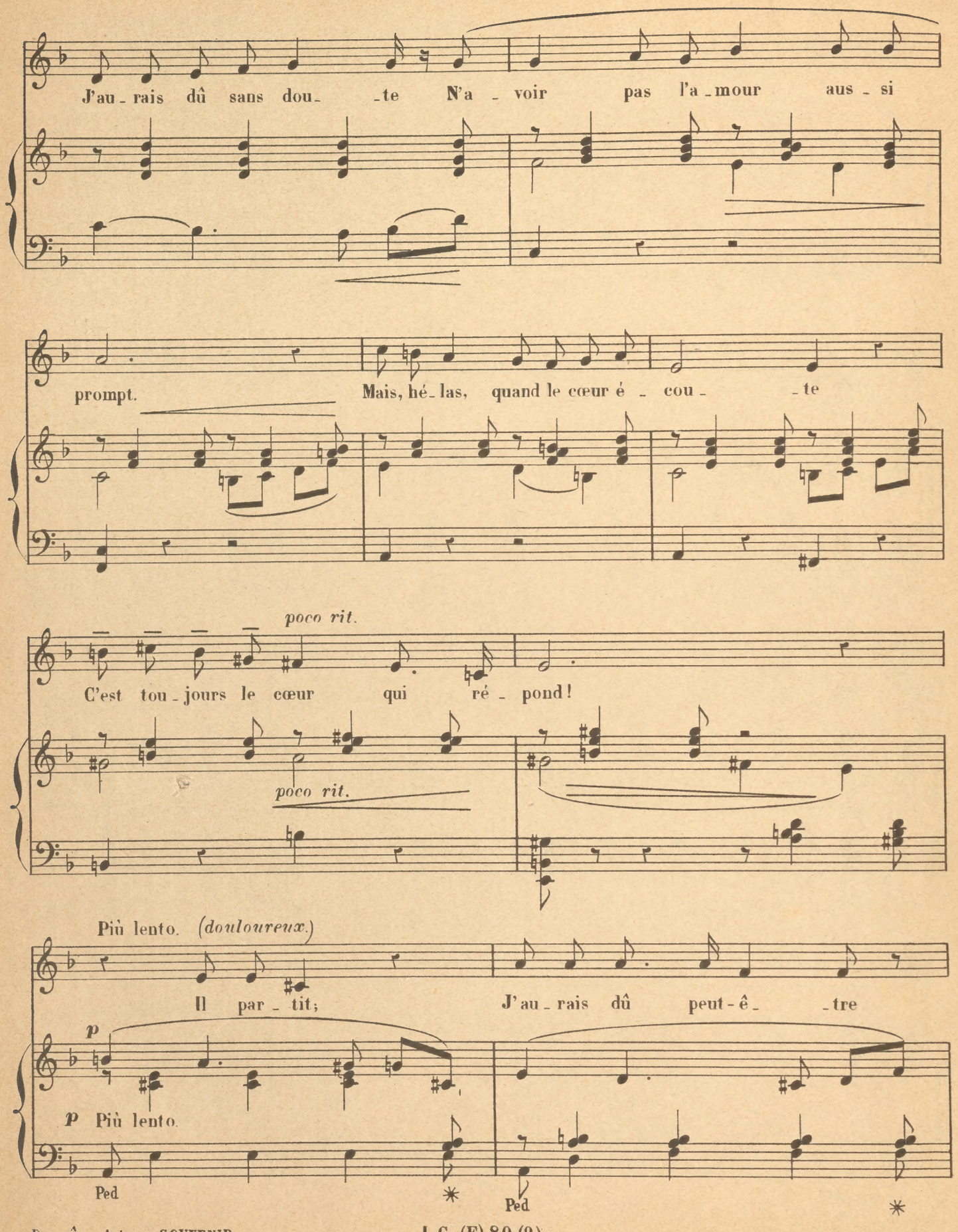


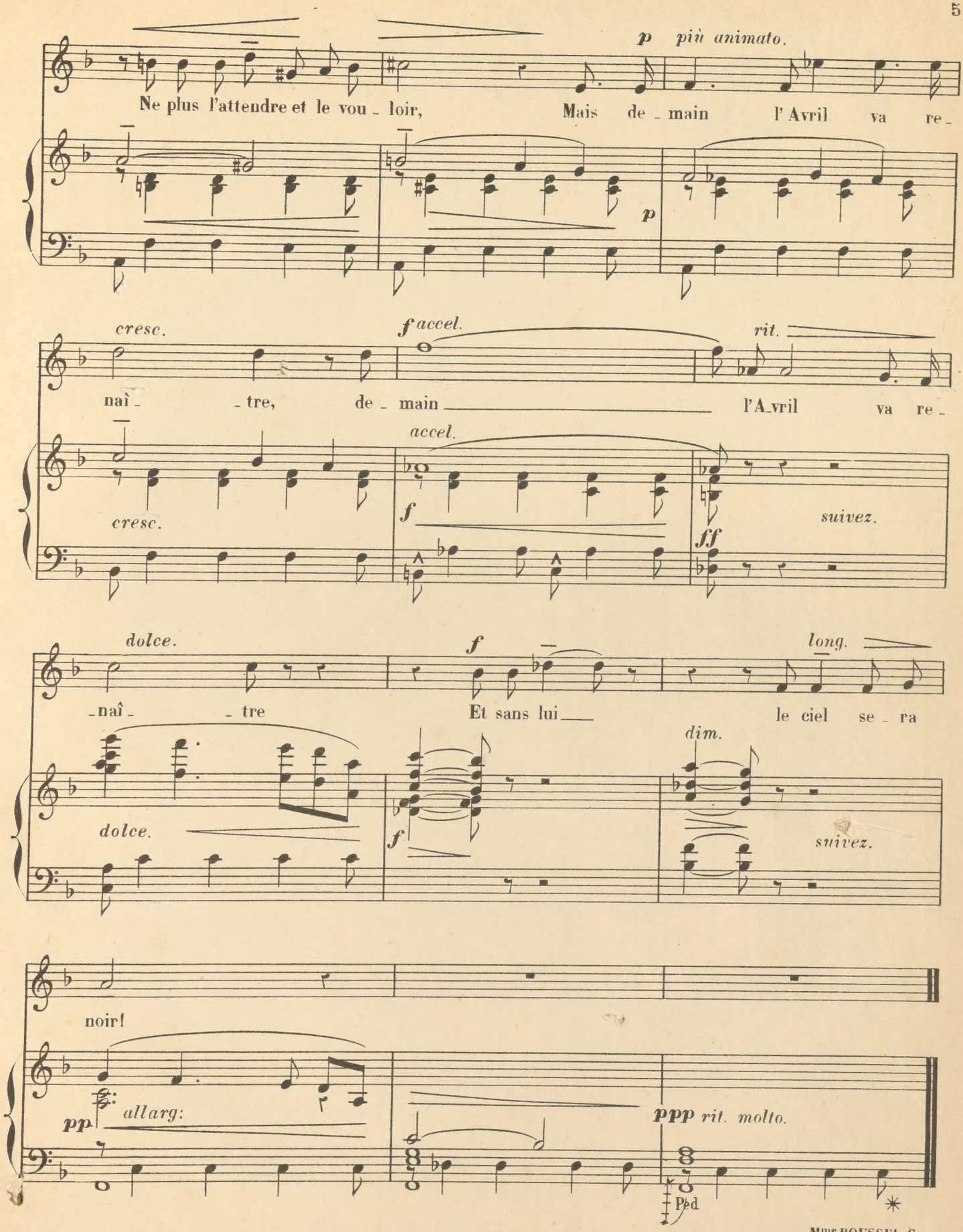
Copyright by BEMBERG 1896.

L. G. (F) 80. (2)

L. GRUS fils, Editeur, propriétaire pour tous pays, les Etats-Unis d'Amérique exceptés.


p
Il par_la; J'aurais dû peut-ê_tre Ne point m'é_ni vrer de sa
dolce.
cresc.
voix. Mais l'aube em_plis_sait ma fe_
cresc.
Ped
Ped
f
allarg.
_nê_ _tre Il fai_sait A_vril dans les bois!
f
suivez.
fp
Ped
Ped
Tempo 1°
Il m'aima;
dim.
poco rit.
Ped
Ped


J'au - rais dû sans dou - te N'a - voir pas l'a - mour aus - si
prompt.
Mais, hé - las, quand le cœur é - cou - te
poco rit.
C'est tou - jours le cœur qui ré - pond!
poco rit.
Più lento. (douloureux.)
Il par - tit;
J'au - rais dû peut-ê - tre
p
p Più lento.
Ped
Ped



Mme ROUSSEL. Grav.
Imp. A. CHAIMBAUD et Cie 20, rue de la Tour d'Auvergne.